Załącznik nr 8

do „Uchwały nr 9/2017/2018

Rady Pedagogicznej Szkoły Podstawowej w Gawlikach Wielkich

z dnia 14 lutego 2018 r.

w sprawie zmian w Statucie Szkoły Podstawowej w Gawlikach Wielkich

1a. Biblioteka organizuje różnorodne działania rozwijające wrażliwość kulturową i społeczną uczniów, w  tym w zakresie podtrzymywania tożsamości narodowej i językowej uczniów szkoły należących do mniejszości narodowych, mniejszości etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, poprzez:

1) kąciki i wystawy literackie, plastyczne, artystyczne oraz inne według potrzeb zgodnie z uroczystościami kalendarza roku szkolnego,

2) konkursy rozbudzające ciekawość i zainteresowanie życiem kulturowym i społecznym,

3) gromadzenie słowników i książek przedstawiających etymologię języka ojczystego oraz języka mniejszości czy języka regionalnego,

4) listy do wydawnictw i innych instytucji czy szkół w celu pozyskania interesujących pozycji rozbudzających wrażliwość kulturową i społeczną, w tym z zakresu języka mniejszości czy języka regionalnego,

5) uroczystości i spotkania z ciekawymi ludźmi, w tym gromadzenie wywiadów, nagrywanie, fotografowanie, wykonywanie albumów ze spotkań czy gazetek ściennych w języku ojczystym oraz w języku mniejszości narodowej czy języka regionalnego,

6) opracowywanie artykułów do gazetki szkolnej na temat ważnego wydarzenia kulturowego czy społecznego, w tym z zakresu podtrzymywania tożsamości narodowej i językowej oraz języka regionalnego,

7) przeprowadzanie w każdej klasie lekcji bibliotecznej rozwijającej wrażliwość kulturową i społeczną uczniów, w tym z zakresu języka mniejszości narodowej czy języka regionalnego, jego etymologii oraz historii mniejszości narodowej,

8) współudział w organizacji wycieczek czy wyjazdów do miejsc, które przybliżają historię mniejszości narodowej lub historię języka regionalnego w ważnych wydarzeniach historycznych,

9) nawiązanie współpracy z innymi szkołami w celu wymiany doświadczeń w zakresie tworzenia różnorodnych form rozbudzających wrażliwość kulturową oraz społeczną, w tym przybliżających historię mniejszości narodowej lub historię języka regionalnego

10) zachęcanie do tworzenia różnorodnych form literackich, np. wierszy, esejów, kartek z pamiętnika, itp. w celu rozbudzania wrażliwości kulturowej i społecznej uczniów,

11) tworzenie innych form twórczości artystycznej we współpracy z nauczycielami języka ojczystego, języka mniejszości czy języka regionalnego, które rozbudzają wrażliwość kulturową i społeczną uczniów.